

KULTURELLE UND SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

Monatsprogramm Oktober 2024

- Mi., 02.10. Konzert mit dem Pikaso-Klaviertrio**
19.00 Uhr Antonín Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100
Edward Elgar: Sonate e-moll op. 82
Antonín Dvořák: Klaviertrio e-moll op. 90 „Dumky-Trio“
Ausführende: Maki Hayashida, Klavier, Franziska Pietsch, Violine, und Hila Karni, Cello.
- Mo., 07.10. Nikolai Gogol – Erzählungen**
17.00 Uhr Ilse Demny liest „Der verlorene Brief“ und „Der verhexte Ort“ des ukrainisch-stämmigen Romantikers.
- Mi., 09.10.** Das für diesen Tag ursprünglich geplante Garnelen-Essen entfällt. Stattdessen findet am 29.10. ein Muschel-Essen statt.
- Mi., 16.10. „Heiter bis menschlich“**
19.00 Uhr Kurzweiliges von Amüsan bis Besinnlich aus Musik und Literatur – von Nicolo Paganini bis Gerhard Winkler, von Heinrich von Kleist bis Heinz Erhardt. Ausführende: Christiane Schwarz, Violine, Martin Fratz, Klavier, und Wolfram Boelzle, Rezitationen.
- Do., 17.10. Theologischer Vortrag Monsignore Wilhelm Terboven**
16.00 Uhr Thema: „Was hat uns die Weltsynode gebracht?“
In der Kapelle
- Mo., 21.10. „Musikalische Hochkultur in der Kapelle“**
17.00 und 18.30 Uhr Exquisite Aufnahmen aus Barock, Klassik und Sakralmusik.
Sitzplatzreservierung erforderlich und ab 1 Woche vorher an der Rezeption ab 8.00 Uhr morgens möglich.
- Mi., 23.10. „Buenos Aires, Paris & retour – Wie Astor Piazzolla den Tango revolutionierte“**
17.00 Uhr Vortrag und Live-Musik. Mit Prof. Dr. Helmut C. Jacobs, Vortrag und Akkordeon.
Der Tango ist einer der erfolgreichsten Tänze der Musikgeschichte geworden und auch in die Konzertsäle vorgedrungen. Dies nicht zuletzt wegen des argentinischen Bandoneonisten Astor Piazzolla (1921-1992), der heute mit seinen Tangos zu den erfolgreichsten Komponisten Amerikas zählt. Im Kontext der Entwicklung von Buenos Aires als Schmelztiegel der Kulturen stellt der Vortrag Piazzollas Leben und dessen künstlerische Entwicklung vor. Daneben werden repräsentative Tangos auf dem Konzertakkordeon dargeboten – bekannte Piazzolla-Tangos, aber auch einige, die meist noch nicht veröffentlicht wurden, sondern bloß in Form von Manuskripten kursieren. Als Pro-

fessor für Spanisch ist Helmut C. Jacobs nicht nur ein Kenner der spanischen und hispanoamerikanischen Kultur, sondern er hat als Akkordeonist auch zahlreiche CDs eingespielt.
Dauer: ca. 60 Minuten.

Di., 29.10. Muschelessen „Rheinische Art“
17.00 Uhr

Mi., 30.10. „Singin’ in the Rain“
17.00 Uhr Film-Musical, USA, 1952
Mit Gene Kelly, Donald O’Connor, Debbie Reynolds u.a.
Hollywood, 1927: Don Lockwood ist ein gefragter Stummfilm-Star, der zusammen mit seiner Filmpartnerin Lina Lamont große Erfolge feiert. Doch der Wandel zum Tonfilm verändert die Bedingungen in der Filmindustrie auf grundlegende Weise. Besonders Linas schrille Stimme ist für die neue Art des Films vollkommen ungeeignet. Um dieses Problem zu umgehen, schlägt Dons bester Freund vor, Linas Stimme durch eine andere zu ersetzen... Dauer: 100 Minuten.

GOTTESDIENSTE

Heilige Messe: Fr., 11., 18. und 25.10.
Jeweils um 16.00 Uhr
Evangelischer Gottesdienst: Sa., 12. und 26.10.
Jeweils um 18.00 Uhr

VERKAUFS-AUSSTELLUNGEN

Do., 10.10. Haus- und Nachtwäsche – Firma Rupp
Do., 17.10. Das Mobile Schuhhaus – Firma Ocvirek
Die Uhrzeiten entnehmen Sie bitte den entsprechenden Aushängen.

AUSFLUG DES SOZIALEN DIENSTES

Do., 10.10. Besuch der Ausstellung „Planet Ozean“ im Gasometer Oberhausen.
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den entsprechenden Bekanntmachungen des Sozialen Dienstes.

VORAUSSCHAU NOVEMBER 2024

Mi., 06.11. Konzert mit den Westdeutschen Bläsersolisten
Mi., 13.11. Swing im Haus Lörick – Mit Walther Uhling & Band
Mi., 20.11. „Der kleine Prinz“ – Schattenspieltheater
Mi., 27.11. Konzert mit den Löricker Lerchen

Das ursprünglich für den 06.10. angekündigte öffentliche Herbstkonzert des Löricker Bürgervereins entfällt. Stattdessen findet aufgrund des großen vereinsinternen Andrangs eine geschlossene Veranstaltung des Bürgervereins statt. Wir bitten um Verständnis.